

Załącznik nr 2 Zgoda Świadka straty lub innej osoby na przetwarzanie danych osobowych, wraz z klauzulą informacyjną, do Regulaminu Konkursu „Dawaj czasy! Armia Czerwona na ziemiach polskich 1945 – 1947” | Górny Śląsk

DANE ŚWIADKA / INNEJ OSOBY

| Imię i nazwisko |

Wiek |

Miejsce zamieszkania

KLAUZULA INFORMACYJNA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH

1. Zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej RODO, informuje się, że:

2. Tożsamość administratora i dane kontaktowe. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w związku z udziałem w Konkursie jest Instytut Strat Wojennych im. Jana Karaskiego oraz Współadministratorem danych jest Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoszlazaków do ZSRR w 1945 roku, działające w strukturach Centrum Kultury „Karolinka” z siedzibą w Radzionkowie (41-922), Pl. Jana Pawła II 2, nr telefonu: 32 286 64 54, adres e-mail: karolinka@karolinka.art.pl.

3. Współadministratorzy wyznaczyli Inspektorów Ochrony Danych, z którymi można się skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw:

- W Instytucie Strat Wojennych jest Pan Łukasz Jarząbek, e-mail kontaktowy to: iod@instytutstratwojennych.pl,
- W Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoszlazaków do ZSRR w 1945 roku, działające w strukturach Centrum Kultury „Karolinka” jest Pan Adam Adamczyk, email kontaktowy: iod@karolinka.art.pl.

4. W związku z tym, że jako Współorganizatorzy Konkursu działamy na zasadzie współadministrowania danymi osobowymi, zgodnie z art. 26 RODO zawarliśmy stosowne porozumienie. Każdy z współadministratorów dokłada należytej staranności, by zapewnić bezpieczeństwo przetwarzania Państwa danych i do każdego możecie Państwo zwrócić się z wszelkimi pytaniami. Nasze zadania dzielimy między sobą w następujący sposób:

- za obsługę zgłoszeń Uczestników Konkursu oraz przechowywanie dokumentacji Konkursu odpowiada Instytut Strat Wojennych im. Jana Karskiego,
- za przechowywanie kopii dokumentów na potrzeby swojej działalności odpowiada Współorganizator,
- za przetwarzanie danych w związku z pracami komisji oceniającej Prace Konkursowe odpowiadają współadministratorzy,
- współadministratorzy są odpowiedzialni za realizację obowiązku informacyjnego zgodnie z art. 13, 14 RODO wobec Uczestników Konkursu,
- za rozpowszechnianie, publikację danych osobowych Uczestników Konkursu i bohaterów prac, w tym ich wizerunku, w oparciu o pozyskane zgody, na swoich profilach, kanałach w mediach społecznościowych, na stronach internetowych, w wydawnictwach, wystawach i innych odpowiadają współadministratorzy,
- współadministratorzy ustalają, że w zakresie udzielania odpowiedzi na żądania osoby, której dane dotyczą, (w szczególności dotyczy to żądań i oświadczeń w zakresie prawa do informowania i przejrzystej komunikacji, dostępu do danych osobowych, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych) właściwy będzie współadministrator, który otrzymał dane żądanie lub oświadczenie,
- współadministratorzy uzgadniają, że w przypadku naruszenia ochrony danych osobowych, odpowiedzialnym za zgłoszenie tego faktu organowi nadzorczemu będzie współadministrator u którego nastąpiło naruszenie.
- jeżeli naruszenie ochrony danych osobowych może powodować wysokie ryzyko naruszenia praw lub wolności osób fizycznych, odpowiedzialnym za jego zgłoszenie będzie współadministrator u którego doszło do naruszenia.

5. Kategorie danych osobowych. Przetwarzanie danych osobowych obejmuje następujące kategorie danych:

- a) Dane osobowe rodzica bądź opiekuna prawnego Uczestnika Konkursu: imię i nazwisko, nr telefonu, adres mailowy,
- b) Dane osobowe Uczestnika Konkursu: imię i nazwisko, wiek oraz klasę, szkołę, do której uczęszcza, nr telefonu, adres mailowy.
- c) Dane osobowe Świadka: imię i nazwisko, miejsce zamieszkania, wiek.
- d) Wizerunek Świadka lub uczestnika lub jakiegokolwiek innej osoby, której wizerunek został lub zostanie wykorzystany w stworzonej pracy konkursowej.
- e) Wizerunek Laureata Konkursu - jeśli Uczestnik Konkursu zostanie wybrany.

6. Cele przetwarzania i podstawa prawna przetwarzania - Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą:

- w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu „Dawaj Czasy! Armia Czerwona na ziemiach polskich 1945 - 1947”. Podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art.6 ust. 1 lit. e RODO,
- publikacji informacji o laureatach, relacji z Gali wręczania nagród oraz promowania Konkursu przez Współadministratorów na prowadzonych przez nich stronach internetowych, profilach w mediach społecznościowych na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a RODO.
- w celach związanych z działalnością Organizatora i Współorganizatora.

7. Odbiorcą danych osobowych będą podmioty:

- Uprawnione na podstawie obowiązujących przepisów prawa,
- realizujące na podstawie zawartych umów obsługę informatyczną współadministratorów w zakresie hostingu poczty elektronicznej, hostingu strony internetowej, platformy do wymiany plików,
- Facebook Ireland Limited (4 Grand Canal Square, Grand Canal Harbour, Dublin 2 Irlandia) w związku z prowadzeniem profili Facebook/Instagram współadministratorów,
- Google Ireland Limited z siedzibą pod adresem Gordon House, Barrow Street, Dublin 4, Irlandia, w związku z prowadzeniem kanału YouTube współadministratorów,
- operator pocztowy.

8. Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratorów w zakresie realizowanych przez nich obowiązków a także innym podmiotom np. platformy medialne.

9. Administratorzy nie będą przekazywali Pani/Pana danych osobowych do państwa trzeciego lub do organizacji międzynarodowej.

10. Okres przechowywania danych. Pani/Pana dane osobowe przechowywane bezterminowo wz. z włączeniem prac konkursowych do zbiorów Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolazaków do ZSRR w 1945 roku oraz czynnościami związanymi z promocją, popularyzacją i edukacją oraz dokumentowaniem realizowanym przez organizatorów Konkursu.

11. Przysługuje Pani/Panu prawo żądania od Administratora realizacji uprawnień wynikających z przepisów RODO, w szczególności dostępu do danych osobowych,

ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przeniesienia danych, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. Administrator każdorazowo dokona oceny, czy w danej sytuacji może zrealizować dane żądanie, biorąc pod uwagę przepisy prawa oraz podstawę przetwarzania, i poinformuje Panią/Pana o podjętych działaniach.

12. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji w tym profilowanie. W trakcie przetwarzania Pani/Pana danych osobowych nie będzie dochodzić do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania.

13. Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO) z siedzibą w Warszawie, tel.: 22 531 03 88.

14. Informacja o dobrowolności lub obowiązku podania danych. Podanie danych osobowych jest konieczne dla celów związanych z udziałem w Konkursie „Dawaj Czas! Armia Czerwona na ziemiach polskich 1945 - 1947”.

15. Zgoda na wizerunek wymagana jest, jeśli Uczestnik Konkursu utrwali swój wizerunek lub wizerunek innej osoby (np.: Świadka, lub rodzica) w złożonej Pracy konkursowej. Jeśli forma pracy tego nie zawiera, zgoda na wykorzystanie wizerunku nie jest wymagana. Wyjątkiem od powyższej sytuacji jest uznanie uczestnika jako Laureata Konkursu. Wz. z przyjętymi założeniami Laureat Konkursu może być proszony o uczestnictwo w przyznaniu nagród lub zamieszczenie jego wizerunku na stronie Organizatora lub Współorganizatora lub innych stronach związanych z promowaniem Konkursu i wz. z powyższą okolicznością będzie wymagana od niego zgoda na wykorzystanie wizerunku w momencie uznania go za Laureata (jeśli Uczestnik Konkursu udzielił zgodny na etapie złożenia Pracy Konkursowej a zostanie uznany za Laureata – zgoda nie będzie już wymagana). Organizator zwraca również uwagę ze wszystkie powyższe zgody dotyczą i odnoszą się do osób żyjących (gdyby Uczestnik Konkursu chciał w przedstawionej pracy wykorzystać nagrania wizualne lub głosowe osób zmarłych – zgoda nie jest wymagana (z wyłączeniem praw autorskich)).

.....

Miejscowość i data

.....

Podpis Świadka i lub innej osoby