

REGULAMIN KONKURSU

Dawaj czasy! Armia Czerwona na ziemiach polskich 1945 - 1947

§1

Warunki Ogólne

1. Konkurs organizowany jest przez Instytut Strat Wojennych im. Jana Karskiego oraz Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolężaków do ZSRR w 1945 roku, gdzie:
 - a) Organizatorem i Operatorem Konkursu „Dawaj czasy! Armia Czerwona na ziemiach polskich 1945 – 1947” (dalej: *Konkurs*) jest: Instytut Strat Wojennych im. Jana Karskiego z siedzibą w Warszawie, ul. T. Rejtana 17 (dalej: *Organizator*).
 - b) Współorganizatorem jest: Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolężaków do ZSRR w 1945 roku, działające w strukturach Centrum Kultury „Karolinka” z siedzibą w Radzionkowie (41-922), pl. Jana Pawła II 2.
 - c) Organizator oraz Współorganizator zwani są łącznie „Współorganizatorami”.
2. W czasie trwania Konkursu treść Regulaminu będzie dostępna do wglądu w siedzibie Współorganizatorów oraz na stronach internetowych:
<https://instytutstratwojennych.pl>
<https://deportacje45.pl>
3. Konkurs jest organizowany na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i polega na stworzeniu oraz wysłaniu Pracy konkursowej Organizatorowi zgodnie z zasadami określonymi w niniejszym Regulaminie.

§2

Czas trwania konkursu i zgłoszenia

1. Termin zgłaszania Prac konkursowych: od dnia 01.09.2026 r. do 30.11.2026 r. (termin ostateczny).
2. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi do dnia 22.12.2026 r.
3. Zgłoszenia należy składać:
 - a. osobiście w siedzibie Organizatora lub

- b. za pośrednictwem operatora pocztowego na adres: Instytut Strat Wojennych im. Jana Karłowicza, ul. Rejtana 17, 02-516 Warszawa, z dopiskiem „Konkurs Dawaj Czas”. Liczy się data wpływu zgłoszenia do Instytutu lub
- c. wysyłając zgłoszenie na adres mailowy: kancelaria@instytutstratwojennych.pl. Prace konkursowe w formie nagrania audio/video należy przesłać za pośrednictwem platform do transferu plików np. WeTransfer/TransferNow/SwissTransfer, etc. Nazwa pliku: Imię_Nazwisko_Tytuł.mp4

4. Zgłoszenie powinno zawierać:

- 1) Pracę konkursową (zwaną również dziełem), o której mowa w § 4 ust. 1
- 2) formularz zgłoszeniowy - załącznik nr 1 do Regulaminu,
- 3) jeśli spisane w historii są dane osoby jeszcze żyjącej, uczestnik zobowiązany jest dostarczyć zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych - załącznik nr 2 do Regulaminu.
- 4) w przypadku osób niepełnoletnich - Zgoda rodzica lub opiekuna prawnego wraz z klauzulą informacyjną - załącznik nr 3 do Regulaminu

5. Zgłoszenia, które wpłyną po terminie zostaną pozostawione bez rozpatrzenia.

6. Autorzy nagrodzonych Prac konkursowych, którzy przesłali zgłoszenia drogą elektroniczną, zobowiązani są do przesłania swojego zgłoszenia wraz z wymaganymi załącznikami, o których mowa w §2 ust.4 pkt.2-4 w formie papierowej (podpisane oryginały).

§3

Uczestnicy Konkursu

Konkurs jest adresowany do:

- a) młodzieży szkół ponadpodstawowych (uczestników, którzy nie ukończyli 18 lat),
- b) osób pełnoletnich.

§4

Zasady Konkursu

1. Zadanie konkursowe polega na przygotowaniu przez uczestnika utworu na temat rzeczywistych strat, które poniosła jego rodzina lub lokalna społeczność wskutek działalności Armii Czerwonej w latach 1945-1947 (dalej: Praca konkursowa), w jednej z następujących form:
 - a) opracowanie pisemne (esej, reportaż, opowiadanie);

- b) nagranie video (format MP4 lub MOV; full HD, maksymalny rozmiar pliku do 2 GB);
- c) nagranie audio (format MP3 lub WAV; maksymalny rozmiar pliku do 100 MG).

2. Tematyka Pracy konkursowej dotyczy Górnego Śląska.

Przez wiele dekad rzeczywisty obraz wkroczenia Armii Czerwonej na Górny Śląsk funkcjonował przede wszystkim w pamięci rodzinnej mieszkańców regionu. Pozostawał on w sprzeczności z propagowanym przez władze komunistyczne obrazem „wyzwolenia” oraz powszechnego i entuzjastycznego witania wojsk radzieckich.

W styczniu 1945 roku Armia Czerwona wkroczyła na obszar Górnego Śląska – regionu pogranicza kulturowego, społecznego i politycznego, przedzielonego do 1 września 1939 roku granicą polsko-niemiecką. Dla wielu mieszkańców granica ta nie stanowiła jednak rzeczywistej bariery, gdyż region zachowywał wspólne dziedzictwo historyczne, gospodarcze i kulturowe. Górny Śląsk był jednocześnie jednym z pierwszych obszarów, na których wojska sowieckie wkroczyły na teren przedwojennej III Rzeszy. Fakt ten miał istotny wpływ na sposób traktowania miejscowej ludności przez żołnierzy, wśród których silne były nastroje odwetu za zbrodnie popełnione przez Niemców na ziemiach ZSRR.

Na terenach przedwojennego województwa śląskiego, należących przed wybuchem wojny do II Rzeczypospolitej, dowództwo sowieckie podejmowało próby utrzymania dyscypliny wśród żołnierzy. Nie zapobiegło to jednak licznym przypadkom przemocy wobec ludności cywilnej. Równocześnie funkcjonariusze NKWD oraz kontrwywiadu wojskowego „Smiersz” prowadzili akcję określaną jako „oczyszczanie tyłów frontu”. W jej ramach aresztowano osoby podejrzewane o współpracę z władzami niemieckimi, działalność w organizacjach nazistowskich, a także członków polskiego podziemia niepodległościowego. Zatrzymanych kierowano następnie do obozów położonych w głębi ZSRR.

Odmienna sytuacja panowała na obszarze przedwojennej rejencji opolskiej, stanowiącej zachodnią część Górnego Śląska należącą przed 1939 rokiem do tzw. starej Rzeszy. Teren ten został potraktowany przez Armię Czerwoną jako obszar zdobyczny. Wraz z osłabieniem kontroli nad zachowaniem żołnierzy doszło do gwałtownego wzrostu skali przemocy wobec ludności cywilnej. W wielu miejscowościach odnotowano przypadki grabieży, gwałtów

i zabójstw, których ofiarami padali zarówno Niemcy, jak i Polacy oraz autochtoniczni mieszkańcy regionu o złożonej tożsamości narodowej.

Równolegle do działań związanych z „oczyszczaniem tyłów frontu” realizowano postanowienia Państwowego Komitetu Obrony ZSRR z 3 lutego 1945 roku. Na ich podstawie prowadzono akcję internowania i deportacji mężczyzn w wieku od 17 do 50 lat, uznanych za obywateli Rzeszy Niemieckiej i zdolnych do pracy fizycznej. W praktyce objęła ona również wielu Górnoszlązaków, których status narodowy i obywatelski był niejednoznaczny. Deportowanych kierowano do obozów pracy przymusowej i batalionów roboczych na terenie Związku Sowieckiego.

W regionalnej kulturze pamięci wydarzenia zapoczątkowane w styczniu 1945 roku wraz z wkroczeniem Armii Czerwonej określane są mianem Tragedii Górnoszląskiej. Termin ten obejmuje zarówno przemoc towarzyszącą przechodzeniu frontu, działalność sowieckiego aparatu bezpieczeństwa, aresztowania i deportacje do ZSRR, jak również późniejsze represje, które dotknęły mieszkańców regionu w pierwszych latach po zakończeniu II wojny światowej. Dotyczy działań na całym obszarze Górnego Śląska, niezależnie od przebiegu granicy sprzed 1 września 1939 r. Nie można zapominać również o przestępstwach, których ofiarą padli polscy przesiedleńcy, pozbawieni domów w dawnych województwach wschodnich II RP i szukający swojego nowego miejsca na Górnym Śląsku w 1945 r. i kolejnych latach.

Prace konkursowe powinny odnosić się do problematyki strat poniesionych przez mieszkańców Górnego Śląska w związku z wyżej opisanymi wydarzeniami z uwzględnieniem ich genezy i długofalowych konsekwencji społecznych, kulturowych oraz tożsamościowych. Zakres terytorialny prac obejmuje obszar historycznego Górnego Śląska, ze szczególnym uwzględnieniem miejscowości i społeczności dotkniętych działaniami Armii Czerwonej, represjami aparatu bezpieczeństwa, deportacjami do Związku Sowieckiego, funkcjonowaniem obozów pracy.

Pojęcie „poniesionych strat” należy rozumieć wielowymiarowo – nie wyłącznie jako straty materialne, lecz również jako konsekwencje o charakterze społecznym, demograficznym, psychicznym, moralnym i kulturowym. W szczególności prace mogą podejmować zagadnienia:

- utraty życia, zdrowia oraz trwałych następstw fizycznych i psychicznych doznanych przez mieszkańców regionu,

- utraty członków rodzin w wyniku masowych represji, deportacji, pobytu w obozach lub innych form prześladowań,
- doświadczenia przemocy fizycznej i psychicznej, w tym utraty godności osobistej, zwłaszcza przez kobiety,
- rozpadu więzi rodzinnych i społecznych,
- utraty majątku, dorobku oraz miejsca zamieszkania,
- społecznych skutków powojennej polityki wobec mieszkańców Górnego Śląska,
- problematyki pamięci zbiorowej, przemilczenia i wieloletniej marginalizacji doświadczeń związanych z Tragedią Górnośląską.

Celem konkursu jest pogłębienie wiedzy na temat Tragedii Górnośląskiej, upowszechnianie pamięci o jej Ofiarach oraz refleksja nad konsekwencjami wydarzeń roku 1945 i lat powojennych dla mieszkańców Górnego Śląska i ich potomków.

3. Prace konkursowe powinny być przygotowane samodzielnie.
4. Dla Prac konkursowych będących opracowaniem pisemnym wymagany jest podpis pod pracą z uwzględnieniem: imienia, nazwiska, wieku uczestników Konkursu oraz miejscowości wykonania Pracy konkursowej.
5. Prace będą oceniane w dwóch kategoriach:
 - a) Młodzież szkół ponadpodstawowych (uczestników, którzy nie ukończyli 18 lat),
 - b) Osoby pełnoletnie.
6. Komisja Konkursowa powołana przez Współorganizatorów dokona wyboru 12 najlepszych Prac konkursowych, które zostaną równorzędnie nagrodzone.
7. Prace konkursowe będą oceniane z uwzględnieniem następujących kryteriów:
 - a) zgodność treści z tematem konkursu oraz z faktami historycznymi,
 - b) poziom szczegółowości i merytoryczna wartość opracowania,
 - c) staranność wykonania oraz poprawność językowa.
8. Informację o wygranej Laureat Konkursu, otrzyma za pomocą wiadomości zwrotnej na adres e-mail lub numer telefonu podany Organizatorowi w zgłoszeniu Pracy konkursowej.
9. Laureaci Konkursu są zobowiązani do potwierdzenia przyjęcia nagrody (załącznik nr 5) w terminie 7 dni od dnia otrzymania wiadomości, o której mowa w ust. 7 powyżej, na adres wskazany przez Organizatora w tej wiadomości.
10. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone przez Współorganizatorów na stronach:

<https://instytutstratwojennych.pl> | <https://deportacje45.pl>

§5

Nagrody

1. Zostanie przyznanych 12 równorzędnych nagród rzeczowych o wartości 2 000,00 złotych brutto każda.
2. W skład nagrody wchodzi: czytnik ebooków i książek elektronicznych oraz plecak ewakuacyjny z wyposażeniem.

§6

Własność i prawa autorskie

1. Zgłaszając Prace konkursowe Uczestnicy lub ich Opiekunowie Prawni oświadczają, że posiadają do niej pełne i nieograniczone prawa autorskie, jak również są uprawnieni do dysponowania wizerunkiem osoby bądź osób przedstawionych w Pracach konkursowych, a także posiadają zgodę tych osób na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w materiałach podawanych do publicznej wiadomości w serwisach medialnych. Oświadczają ponadto, iż żaden fragment pracy nie został utworzony z wykorzystaniem modeli sztucznej inteligencji.
2. Uczestnicy bądź Opiekunowie Prawni w ich imieniu, poprzez udział w Konkursie, wyrażają zgodę na włączenie Prac konkursowych do zbiorów Centrum Dokumentacji Deportacji Górnoślązaków do ZSRR 1945 roku.
3. Współorganizatorzy konkursu zastrzegają, że nabywają własność oraz prawa autorskie majątkowe do nagrodzonego dzieła bez ograniczeń czasowych, ilościowych oraz terytorialnych na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnienie dowolną techniką;
 - b) wytwarzanie określoną techniką, w tym techniką drukarską (publikacje książkowe, prasowe), reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, komputerową;
 - c) trwałe lub czasowe zwielokrotnienie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
 - d) wprowadzanie do obrotu, użyczenia lub najmu oryginału albo ich egzemplarzy, wprowadzanie do pamięci komputera, wprowadzanie do sieci komputerowych, sieci multimedialnych, sieci telekomunikacyjnych, systemów bezpośredniego porozumiewania się na odległość, w tym w szczególności Internetu,
 - e) publicznego wykonania i publicznego odtwarzania, wystawiania, wyświetlania, w szczególności za pośrednictwem TV, nośników DVD, nadawania za pomocą

wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej, drogą naziemną lub satelitarną, a także ich publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w dowolnej ilości egzemplarzy, na całym świecie;

- f) wykorzystania w całości lub we fragmentach do celów w szczególności do celów informacyjnych, popularyzacyjnych i edukacyjnych, w tym na stronach internetowych;
- g) korzystania w jakimkolwiek innym celu, w tym w szczególności na potrzeby prowadzenia działalności Statutowej;
- h) wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie praw zależnych, w tym kadrowania lub łączenia z innymi utworami;
- i) publikacja w mediach elektronicznych i drukowanych, w tym na stronach internetowych, w repozytoriach cyfrowych, mediach społecznościowych (np. YouTube, Facebook) oraz w wydawnictwach (w szczególności książkach, katalogach i publikacjach naukowych oraz popularnonaukowych).

§7

Przekazywanie nagród

1. Nagrody zostaną wręczone Laureatom przez Współorganizatorów podczas uroczystej gali zorganizowanej przez Organizatora.
2. Maksymalna pula na nagrody nie przekroczy kwoty 25 000,00 zł brutto. Organizator przekaze maksymalnie 12 nagród rzeczowych dla Laureatów Konkursu.
3. W przypadku niedotrzymania określonego w §4 ust. 9, obowiązku potwierdzenia przyjęcia przez Laureata przypadającej mu nagrody, Współorganizatorzy wydają nagrodę następnemu z listy kandydatowi na Laureata Konkursu, który spełnił wymogi formalne określone w niniejszym Regulaminie.

§8

Inne postanowienia

1. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Konkursu oraz wszystkich warunków uczestnictwa w Konkursie.
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny i dobrowolny.
3. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania Konkursu w szczególności złamania zasad Regulaminu Konkursu, Współorganizatorzy mają prawo wykluczyć

uczestnika z Konkursu. Od przedmiotowej decyzji Współorganizatorów nie przysługuje odwołanie.

4. Niniejszy Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009r. o grach hazardowych (Dz.U. z 2025 r., poz. 595).
5. We wszystkich sprawach nieuregulowanych Regulaminem decyzje podejmują Współorganizatorzy wspólnie.

§9

Przetwarzanie danych osobowych

1. Zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, dalej RODO, informuje się, że:
2. Tożsamość administratora i dane kontaktowe. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych w związku z udziałem w Konkursie jest Instytut Strat Wojennych im. Jana Karckiego oraz Współadministratorem danych jest: Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolązaków do ZSRR w 1945 roku, działające w strukturach Centrum Kultury „Karolinka” z siedzibą w Radzionkowie (41-922), Pl. Jana Pawła II 2, nr telefonu: 32 286 64 54, adres e-mail: karolinka@karolinka.art.pl.
3. Współadministratorzy wyznaczyli Inspektorów Ochrony Danych, z którymi można się skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw:
 - W Instytucie Strat Wojennych jest Pan Łukasz Jarząbek, e-mail kontaktowy to: iod@instytutstratwojennych.pl,
 - W Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolązaków do ZSRR w 1945 roku, działające w strukturach Centrum Kultury „Karolinka” jest Pan Adam Adamczyk, email kontaktowy: iod@karolinka.art.pl.
4. W związku z tym, że jako Współorganizatorzy Konkursu działamy na zasadzie współadministrowania danymi osobowymi, zgodnie z art. 26 RODO zawarliśmy stosowne porozumienie. Każdy z współadministratorów dokłada należytej staranności, by zapewnić bezpieczeństwo przetwarzania Państwa danych i do każdego możecie Państwo zwrócić się z wszelkimi pytaniami. Nasze zadania dzielimy między sobą w następujący sposób:

- za obsługę zgłoszeń Uczestników Konkursu oraz przechowywanie dokumentacji Konkursu odpowiada Instytut Strat Wojennych im. Jana Karskiego,
- za przechowywanie kopii dokumentów na potrzeby swojej działalności odpowiada Współorganizator,
- za przetwarzanie danych w związku z pracami komisji oceniającej Prace Konkursowe odpowiadają współadministratorzy,
- współadministratorzy są odpowiedzialni za realizację obowiązku informacyjnego zgodnie z art. 13, 14 RODO wobec Uczestników Konkursu,
- za rozpowszechnianie, publikację danych osobowych uczestników konkursu i bohaterów Prac konkursowych, w tym ich wizerunku, w oparciu o pozyskane zgody, na swoich profilach, kanałach w mediach społecznościowych, na stronach internetowych, w wydawnictwach, wystawach i innych odpowiadają współadministratorzy,
- współadministratorzy ustalają, że w zakresie udzielania odpowiedzi na żądania osoby, której dane dotyczą, (w szczególności dotyczy to żądań i oświadczeń w zakresie prawa do informowania i przejrzystej komunikacji, dostępu do danych osobowych, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych) właściwy będzie współadministrator, który otrzymał dane żądanie lub oświadczenie,
- współadministratorzy uzgadniają, że w przypadku naruszenia ochrony danych osobowych, odpowiedzialnym za zgłoszenie tego faktu organowi nadzorcemu będzie współadministrator, u którego nastąpiło naruszenie.
- jeżeli naruszenie ochrony danych osobowych może powodować wysokie ryzyko naruszenia praw lub wolności osób fizycznych, odpowiedzialnym za jego zgłoszenie będzie współadministrator u którego doszło do naruszenia.

5. Kategorie danych osobowych. Przetwarzanie danych osobowych obejmuje następujące kategorie danych:

- a) Dane osobowe rodzica bądź opiekuna prawnego Uczestnika Konkursu: imię i nazwisko, nr telefonu, adres mailowy,
- b) Dane osobowe Uczestnika Konkursu: imię i nazwisko, wiek oraz klasę, szkołę, do której uczęszcza, nr telefonu, adres mailowy.
- c) Dane osobowe Świadka: imię i nazwisko, miejsce zamieszkania, wiek.

- d) Wizerunek Świadka lub uczestnika lub jakiejkolwiek innej osoby, której wizerunek został lub zostanie wykorzystany w stworzonej Pracy konkursowej.
- e) Wizerunek Laureata Konkursu - jeśli uczestnik Konkursu zostanie wybrany.

6. Cele przetwarzania i podstawa prawna przetwarzania - Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą:

- w zakresie niezbędnym do realizacji Konkursu „Dawaj Czasy! Armia Czerwona na ziemiach polskich 1945 - 1947”. Podstawą przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art.6 ust. 1 lit. e RODO,
- publikacji informacji o laureatach, relacji z Gali wręczania nagród oraz promowania Konkursu przez Współadministratorów na prowadzonych przez nich stronach internetowych, profilach w mediach społecznościowych na podstawie dobrowolnie wyrażonej zgody zgodnie z art. 6 ust. 1 lit a RODO.
- w celach związanych z działalnością Organizatora i Współorganizatora.

7. Odbiorcą danych osobowych będą podmioty:

- Uprawnione na podstawie obowiązujących przepisów prawa,
- realizujące na podstawie zawartych umów obsługę informatyczną współadministratorów w zakresie hostingu poczty elektronicznej, hostingu strony internetowej, platformy do wymiany plików,
- Facebook Ireland Limited (4 Grand Canal Square, Grand Canal Harbour, Dublin 2 Irlandia) w związku z prowadzeniem profili Facebook/Instagram współadministratorów,
- Google Ireland Limited z siedzibą pod adresem Gordon House, Barrow Street, Dublin 4, Irlandia, w związku z prowadzeniem kanału YouTube współadministratorów,
- operator pocztowy.

8. Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratorów w zakresie realizowanych przez nich obowiązków a także innym podmiotom np. platformy medialne.

9. Administratorzy nie będą przekazywali Pani/Pana danych osobowych do państwa trzeciego lub do organizacji międzynarodowej.

10. Okres przechowywania danych. Pani/Pana dane osobowe przechowywane bezterminowo wz. z włączeniem prac konkursowych do zbiorów Centrum Dokumentacji Deportacji Górnolązaków do ZSRR w 1945 roku oraz czynnościami związanymi z promocją, popularyzacją i edukacją oraz dokumentowaniem realizowanym przez organizatorów Konkursu.
11. Przysługuje Pani/Panu prawo żądania od Administratora realizacji uprawnień wynikających z przepisów RODO, w szczególności dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przeniesienia danych, a także prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych. Administrator każdorazowo dokona oceny, czy w danej sytuacji może zrealizować dane żądanie, biorąc pod uwagę przepisy prawa oraz podstawę przetwarzania, i poinformuje Panią/Pana o podjętych działaniach.
12. Zautomatyzowane podejmowanie decyzji w tym profilowanie. W trakcie przetwarzania Pani/Pana danych osobowych nie będzie dochodzić do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani do profilowania.
13. Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (PUODO) z siedzibą w Warszawie, tel.: 22 531 03 88.
14. Informacja o dobrowolności lub obowiązku podania danych. Podanie danych osobowych jest konieczne dla celów związanych z udziałem w Konkursie „Dawaj Czasy! Armia Czerwona na ziemiach polskich 1945 - 1947”.
15. Zgoda na wizerunek wymagana jest, jeśli Uczestnik Konkursu utrwali swój wizerunek lub wizerunek innej osoby (np.: Świadka, lub rodzica) w złożonej Pracy konkursowej. Jeśli forma pracy tego nie zawiera, zgoda na wykorzystanie wizerunku nie jest wymagana. Wyjątkiem od powyższej sytuacji jest uznanie uczestnika jako laureata Konkursu. Wz. z przyjętymi założeniami laureat może być proszony o uczestnictwo w przyznaniu nagród lub zamieszczenie jego wizerunku na stronie Organizatora lub Współorganizatora lub innych stronach związanych z promowaniem Konkursu i wz. z powyższą okolicznością będzie wymagana od niego zgoda na wykorzystanie wizerunku w momencie uznania go za laureata (jeśli Uczestnik Konkursu udzielił zgodny na etapie złożenia Pracy konkursowej a zostanie uznany za laureata – zgoda nie będzie już wymagana). Organizator zwraca również uwagę że wszystkie powyższe zgody dotyczą i odnoszą się do osób żyjących (gdyby uczestnik konkursu chciał w przedstawionej pracy

wykorzystać nagrania wizualne lub głosowe osób zmarłych – zgoda nie jest wymagana (z wyłączeniem praw autorskich).

Załączniki:

Załącznik Nr 1 - Formularz zgłoszeniowy wraz z klauzulą informacyjną,

Załącznik Nr 2 – Zgoda Świadka straty lub innej osoby na przetwarzanie danych osobowych, wraz z klauzulą informacyjną,

Załącznik Nr 3 - Zgoda rodzica lub opiekuna prawnego wraz z klauzulą informacyjną,

Załącznik Nr 4 - Zgoda na wykorzystanie wizerunku Uczestnika Konkursu lub świadka lub jakiegokolwiek innej osoby, której wizerunek został lub zostanie wykorzystany w stworzonej pracy konkursowej wraz z klauzulą informacyjną,

Załącznik Nr 5 – Oświadczenie o przyjęciu nagrody wraz z klauzulą informacyjną.